

# La Zaïde

Joseph-Nicolas-Panrace Royer

(v.1705-1755)

Rondeau

Pièces de Clavecin, 1746

## Tendrement

Clavecin

26

31

36

3 *Finale*

40

44

49

54

57

61

65

*Derniere Finale, lentement*

## Joseph-Nicolas-Panrace Royer

Joseph-Nicolas-Panrace Royer, né à Turin vers 1705 et mort à Paris en 1755, est un musicien, compositeur et claveciniste français.

Né à Turin, Royer s'installe à Paris en 1725 et en 1734 devient "Maître de Musique des Enfants de France", chargé de l'instruction musicale des enfants du roi Louis XV. Ensemble, avec le violoniste Mondonville, il dirige le Concert Spirituel à partir de 1748. Royer était à l'Opéra de Paris pendant les années 1730 et 1750, où il écrit six opéras dont le plus connu est le ballet-héroïque *Zaïde, reine de Grenade*. En 1753 il obtient le poste prestigieux de directeur de la musique de la chambre du roi, et est nommé chef d'orchestre de l'Opéra Royal la même année. Il meurt à Paris.

Royer est particulièrement connu grâce à sa musique extravagante et virtuose pour clavecin, surtout *La Marche des Scythes*, qui clôture son premier et unique livre de *Pièces de Clavecin*.

Regardez la page suivante pour les ornements utilisés dans cette pièce.

D'après IMSLP #300147

## Table des Agréments

Aucune table d'agréments ne figurant dans l'oeuvre de Royer,  
celle-ci a été établie par nos soins d'après les usages contemporains.

Notation



Exécution



The first system consists of two staves. The top staff, labeled 'Notation', contains three measures of music. The first measure has a quarter note with a mordent ornament. The second measure has a quarter note with a fermata. The third measure has a quarter note with a mordent ornament. The bottom staff, labeled 'Exécution', shows the performance of these notes with a continuous sequence of notes in the first two measures and a final note with a fermata in the third measure.

Notation



Exécution



The second system also consists of two staves. The top staff, labeled 'Notation', contains three measures. The first measure has a quarter note with a mordent ornament and a '5' above it. The second measure has a quarter note with a fermata. The third measure has a quarter note with a mordent ornament. The bottom staff, labeled 'Exécution', shows the performance of these notes with a continuous sequence of notes in the first two measures and a final note with a fermata in the third measure. The word 'ou' is written above the final note in the execution staff.